

Heute hier morgen dort – Schnellerer Rhythmus

„Heute hier morgen dort“ nimmt die bisher gelernten Akkorde **C – G – D – Em** erneut auf. Nach dem getragenen „Sag mir wo die Blumen sind“ wird das Tempo etwas schneller und der Liedertext ist nicht ganz so „schermütig“. Der Refrain kann mitgesungen werden. Damit eignet sich das Lied für das Lagerfeuer. Jetzt, im Alter von 65 Jahren, weiß ich, dass jede Zeile die Wirklichkeit exakt beschreibt.

AUFGABE: Google mal was der kleine Finger bei „Dsus4“ zu tun hat ;-)

G Heute hier, morgen dort,	C G bin kaum da, muss ich fort
G hab mich niemals	Em D -Dsus4 -D deswegen beklagt
G hab es selbst so gewählt,	C G nie die Jahre gezählt,
G nie nach gestern	D G und morgen gefragt.
D Manchmal träume ich schwer	C G und dann denk ich, es wär
D Zeit zu bleiben	C G und nun was ganz andres zu tun.
G (D) So vergeht Jahr um Jahr	C G und es ist mir längst klar,
Em dass nichts bleibt,	D G dass nichts bleibt, wie es war.
G Dass man mich kaum vermisst,	C G schon nach Tagen vergisst,
G wenn ich längst wieder	Em D -Dsus4 -D anderswo bin,
G stört und kümmert mich nicht.	C G Vielleicht bleibt mein Gesicht
G doch dem ein	D G oder andern im Sinn
D Manchmal träume ich schwer	C G und dann denk ich, es wär
G Fragt mich einer warum	C G ich so bin, bleib ich stumm,
G Em denn die Antwort darauf	D -Dsus4 -D fällt mir schwer.
G Denn was neu ist, wird alt,	C G und was gestern noch galt,
G Stimmt schon heut'	D G oder morgen nicht mehr
D Manchmal träume ich schwer	C G und dann denk ich, es wär
Abschluss -D -G	