

# Strassen unserer Stadt – Neue Akkorde A-Moll, D-Moll und G7

Bei „Strassen unserer Stadt“ oder „Streets of London“ kommen die **neuen Akkorde Am – Dm – G7** dazu. Dieses Lied eignet sich dazu, neben der bisherigen „Schlagtechnik“, d.h. mit Plättchen oder mit Fingern, eine neue Technik zu lernen: Das „**Fingerpicking**“ oder „**Zupfen**“. Dabei zupft der Daumen die dicken G- oder A-Saite und dann die anderen Finger nacheinander die höheren Saiten.

Das „Fingerpicking“ wird meistens genutzt, um melancholische, nachdenkliche Lieder oder Liebeslieder zu singen.

<b>C</b> <b>G</b> Siehst Du dort den alten Mann	<b>Am</b> <b>Em</b> Mit ausgetret'nen Schuh
<b>F</b> <b>C</b> Schlurft er über's Pflaster	<b>Dm</b> <b>G7</b> Und er sieht so müde aus
<b>C</b> <b>G</b> Hin und wieder hält er an,	<b>Am</b> <b>Em</b> Nicht nur um sich auszuruhen
<b>F</b> <b>C</b> Denn er hat kein Ziel	<b>G7</b> <b>C</b> Und auch kein Zuhause.
<b>F</b> <b>Em</b> Doch Du redest nur	<b>C</b> <b>Em</b> <b>Am</b> Von Einsamkeit
<b>D7</b> und dass die Sonne	<b>G</b> <b>-G7</b> Für Dich nicht scheint.
<b>C</b> <b>G</b> Komm und gib mir Deine Hand	<b>Am</b> <b>Em</b> Ich führe Dich durch unsre Strassen
<b>F</b> <b>C</b> Ich zeig Dir Menschen,	<b>G7</b> <b>C</b> Die wirklich einsam sind.
<b>[Instrumental] C G Am G</b>	
<b>C</b> <b>G</b> Kennst du die alte Frau,	<b>Am</b> <b>Em</b> die auf dem Marktplatz steht,
<b>F</b> <b>C</b> mit schneeweißem Haar,	<b>F</b> <b>G7</b> welke Blumen in der Hand
<b>C</b> <b>G</b> Die Leute geh'n vorbei,	<b>Am</b> <b>Em</b> sie merkt nicht, wie die Zeit vergeht,
<b>F</b> <b>C</b> so steht sie jeden Tag	<b>G7</b> <b>C</b> und niemand stört sich dran.
<b>[Chorus]</b>	
<b>[Instrumental] C G Am Em</b>	<b>F C G C</b>
<b>C</b> <b>G</b> Im Bahnhofsrestaurant	<b>Am</b> <b>Em</b> sitzt um 1 Uhr in der Früh'
<b>F</b> <b>C</b> derselbe alte Mann,	<b>F</b> <b>G7</b> und er sitzt ganz allein.
<b>C</b> <b>G</b> Er ist der letzte Gast	<b>Am</b> <b>Em</b> und das Aufsteh'n macht ihm Müh',
<b>F</b> <b>C</b> fünf leere Stunden,	<b>G7</b> <b>C</b> fünf leere Gläser Wein.
<b>[Chorus]</b>	
<b>C</b> <b>G</b> Siehst Du dort den alten Mann	<b>Am</b> <b>Em</b> Mit ausgetret'nen Schuh
<b>F</b> <b>C</b> Schlurft er über's Pflaster	<b>Dm</b> <b>G7</b> Und er sieht so müde aus
<b>C</b> <b>G</b> Denn in einer Welt	<b>Am</b> <b>Em</b> In der nur noch Jugend zählt
<b>F</b> <b>C</b> Ist für ihn kein Platz mehr	<b>G7</b> <b>C</b> Und auch kein Zuhause.
<b>[Instrumental] C G Am Em</b>	<b>F C G C</b>