

**Laenscheld 2030**

Prüfung bei der Prüfung  
**Willkommen im Team**

MÜSSTE SOLLTE  
KÖNNTE WÜRDE  
HÄTTE  
**MACHEN!**

**Holzlieder fürs Lagerfeuer**

Eine Möglichkeit, seine Quarantäne sinnvoll zu nutzen

## Aus der Krise eine Chance machen

Zeit sinnvoll nutzen – Ein Instrument lernen

## Hallelujah in der „CORONA“-Version

Zusammen singen mit

## Leonard Cohen und Bernice Ehrlich

(Mit Zugane von Herrn Nullinger & Ois Easy)

und spielen auf der Gitarre





Aus der Krise eine Chance machen → Gitarre lernen Teil 2

# Griffe auf Gitarre – Ukulele – Mandoline

<b>GITARRE</b>	C-Dur	D-Dur	E-Dur	F-Dur
G-Dur	A-Dur	D-Moll	E-Moll	A-Moll
<b>Hier die wichtigsten Griffe auf der Ukulele oder der Mandoline.</b>				
<b>UKULELE</b>	C-Dur	D-Dur	E-Dur	F-Dur
G-Dur	A-Dur	D-Moll	E-Moll	A-Moll
<b>MANDOLINE</b>	C-Dur	D-Dur	E-Dur	F-Dur
G-Dur	A-Dur	D-Moll	E-Moll	A-Moll

AnfängerInnen sollten Akkorde in dieser Reihenfolge lernen: D – C – G – Em – A – E – Dm – Am

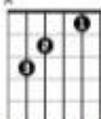
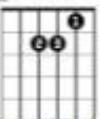
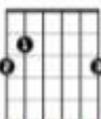
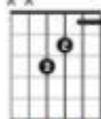
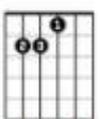
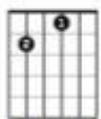


# Griff-Alternativen auf der Gitarre

	Standard	Barre	BUND	
<b>A-Dur</b>			<b>1=F</b>	
<b>C-Dur</b>			<b>3=G</b>	
<b>D-Dur</b>			<b>5=A</b>	
<b>E-Dur</b>			<b>6=A#</b>	
<b>F-Dur</b>			<b>7=B</b>	
<b>G-Dur</b>			<b>8=C</b>	
<b>B</b>			<b>10=D</b>	



# Leonard Cohen

	<b>C</b>  EADGBE	<b>Am</b>  EADGBE	<b>G</b>  EADGBE	<b>F</b>  EADGBE	<b>E</b>  EADGBE	<b>E7</b>  EADGBE
<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ttEMyvpoR-k">https://www.youtube.com/watch?v=ttEMyvpoR-k</a>				Manche spielen an Stelle von E7 lieber E. Jede(r wie er/sie will.		
<b>[Intro] C Am C Am</b>						
<b>C Am</b> Now I've heard there was a secret chord		<b>C Am</b> That David played and it pleased the Lord		<b>C Am</b> That David played and it pleased the Lord		
<b>F G C -G</b> But you don't really care for music, do you?		<b>C F G</b> It goes like this, the fourth, the fifth,		<b>C F G</b> It goes like this, the fourth, the fifth,		
<b>Am F</b> The minor fall, the major lift,		<b>G E Am</b> The baffled king composing, Hallelujah.		<b>G E Am</b> The baffled king composing, Hallelujah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C -Am</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C -Am</b> Hallelu - u - jah.		
<b>C Am</b> Your faith was strong but you needed proof,		<b>C Am</b> You saw her bathing on the roof:		<b>C Am</b> You saw her bathing on the roof:		
<b>F G C -G</b> Her beauty and the moonlight overthrew ya.		<b>C F G</b> She tied you to a kitchen chair,		<b>C F G</b> She tied you to a kitchen chair,		
<b>Am F</b> She broke your throne, and she cut your hair,		<b>G E Am</b> And from your lips she drew the Hallelujah.		<b>G E Am</b> And from your lips she drew the Hallelujah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C -Am</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C -Am</b> Hallelu - u - jah.		
<b>C Am</b> You say I took the name in vain,		<b>C Am</b> Though I don't even know the name,		<b>C Am</b> Though I don't even know the name,		
<b>F G C -G</b> But if I did, well really, what's it to ya?		<b>C F G</b> There's a blaze of light in every word,		<b>C F G</b> There's a blaze of light in every word,		
<b>Am F</b> It doesn't matter which you heard:		<b>G E Am</b> The holy or the broken Hallelujah.		<b>G E Am</b> The holy or the broken Hallelujah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C -Am</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C -Am</b> Hallelu - u - jah.		
<b>C Am</b> I did my best, it wasn't much,		<b>C Am</b> I couldn't feel so I tried to touch.		<b>C Am</b> I couldn't feel so I tried to touch.		
<b>F G C -G</b> I've told the truth, I didn't come to fool ya.		<b>C F G</b> And even though it all went wrong		<b>C F G</b> And even though it all went wrong		
<b>Am F</b> I'll stand before the Lord of Song		<b>G E Am</b> With nothing on my tongue but Hallelujah.		<b>G E Am</b> With nothing on my tongue but Hallelujah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		
<b>F Am F</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		<b>C G C</b> Hallelu - u - jah.		

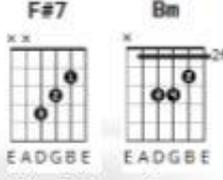


Aus der Krise eine Chance machen → Gitarre lernen Teil 2



# Bernice Ehrlich – mit Capo auf Bund 5

*Ich empfehle diese Version, da keine komplexen Griffe benutzt werden müssen.*

<h2 style="margin: 0;">HALLELUJAH</h2> <p style="margin: 0;">CORONA VERSION LEONARD COHEN/BERNICE EHRlich</p> <p style="margin: 0;"><a href="https://www.youtube.com/watch?v=00uOKLwrg1s">https://www.youtube.com/watch?v=00uOKLwrg1s</a> Gitarrenakkorde zum Mitspielen und Mitsingen</p>		
<b>DER KAPODASTER MUSS AUF BUND 5. AUFGESETZT WERDEN</b>		

[Intro] C Am C Am	
C Am Hört gut zu es ist nun Zeit	C Am dass jeder von uns zuhause bleibt
F G C -G auch wenn wir uns sosehr nach Nähe sehnen	C F G Corona Virus ist kein Fake
Am F der uns zum Spaß zuhause hält	G E Am es ist Ernst es geht um uns und unser Leben
F Am F Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah	C G C -Am Hallelu - u - jah.
C Am Wenn jeder von uns zuhause bleibt	C Am sich ganz allein die Zeit vertreibt
F G C -G dann können wir die Krankheit auch besiegen	C F G es geht um dich um mich um uns
Am F um jeden den man schützen muss	G E Am auch wenn die Zeiten schwer sind bleibt zuhause
F Am F Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah	C G C -Am Hallelu - u - jah.
C Am Egal wie gut es dir auch geht	C Am du weisst nicht, ob du's in dir trägst
F G C -G drum sei nicht dumm wir dürfen nichts riskieren	C F G sei ein Held und gib nicht auf
Am F sonst hört Krankheit nie mehr auf	G E Am es darf nicht sein, das darf niemals passieren.
F Am F Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah	C G C -Am Hallelu - u - jah.
<b>ACHTUNG : ANDERE TONART</b>	TIP: Wenn es zu anfangs schwer ist, spiele einfach die Griffe wie oben oder wie von Leonard Cohen C- Am - F - G
D Bm eines Tages wirds vorübergehn	D Bm und uns wirds wieder besser gehen
G A D -A Bis dahin müssen wir zusammenhalten	D G A und wenn wir uns dann wiedersehen
Bm G wird alles gleich nochmal so schön	A F#7 Bm einer für alle und alle für einen
G Bm G Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah	D A D Hallelu - u - jah.



# Nullinger – Leberkaas



Herr Nullinger & Ois Easy

<https://www.youtube.com/watch?v=3nCSRHiRfyE>

## DER KAPODASTER MUSS AUF BUND 2. ANGESETZT WERDEN

Intro] C Am C Am	
C Am m neuen Jahr da geb ich Gas	C Am Ich esse nur noch Leberkaas
F G C -G ch pfeife auf Diät und mei Figur, ja	C F G Ich mache mir ein Weissbier auf
Am F Veil ich dies Jahr noch vui mehr sauf	G E Am Und Essen wird ich alles was i wui, ja
F Am F A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr	C G C -Am A gut's nai' s Jahr
C Am ang's Jahr mit Schokolade an	C Am Ich pfeif auf mein Fitness-Programm
F G C -G ch esse Schweineschnitzel und kein Soja	C F G Ich mache weiter wie bisher
Am F Die Hose passt schon lang nicht mehr	G E Am Mei Vorsatz ist ich ess sovui ich wui, ja
F Am F A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr	C G C -Am A gut's nai' s Jahr
F Am F A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr	C G C -Am A gut's nai' s Jahr
F Am F A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr, A gut's nei's Jahr	C G C A gut's nai' s Jahr

# Auf ein Gute Neues Jahr



## Gitarre Selbst lernen

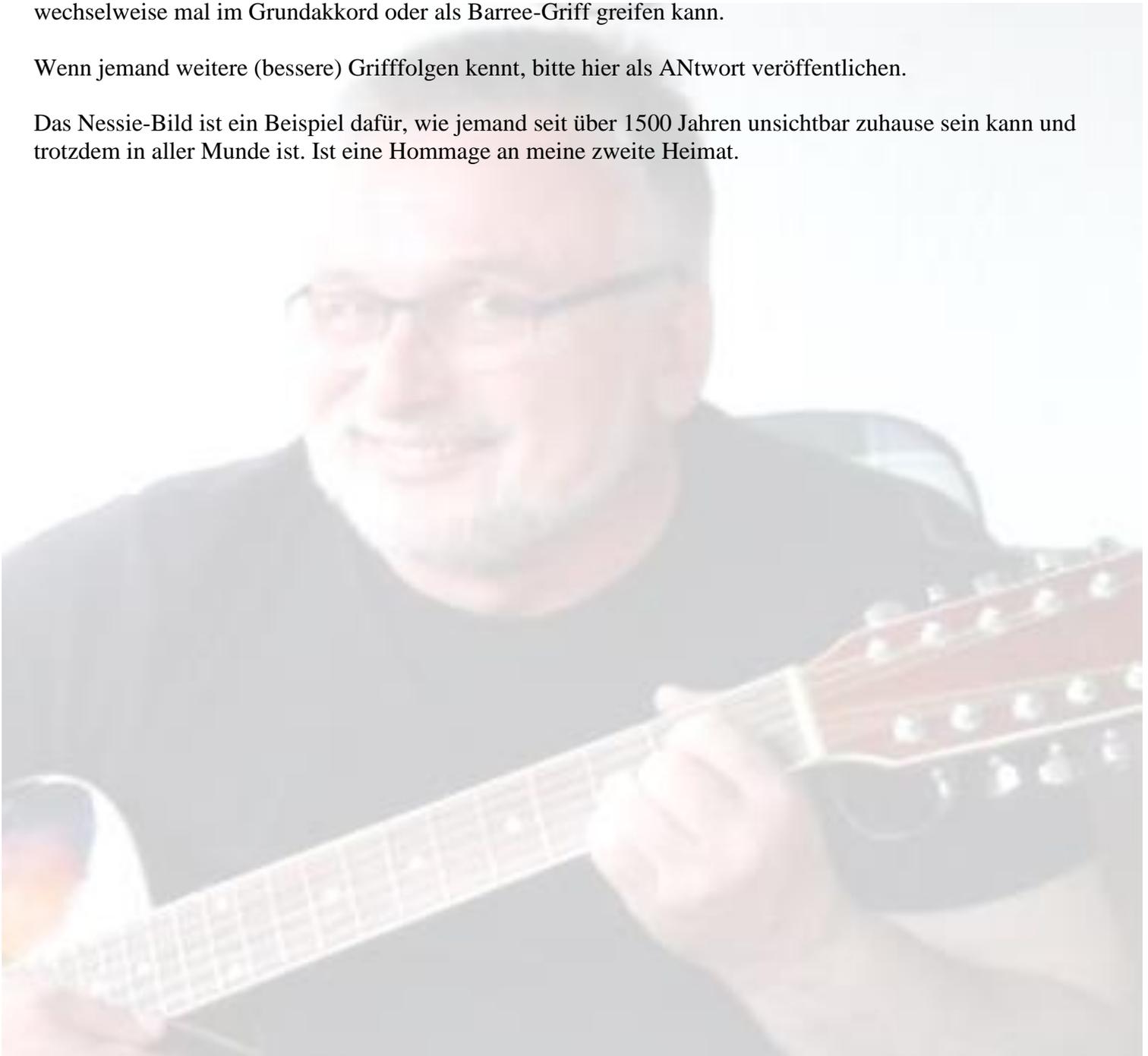
AddOn: "Hallelujah" von Bernice Ehrlich ohne Capo.  
Die Version MIT Capo ist eindeutig leichter zu greifen.

### ABER

In dieser Version kannst Du sehr gut lernen, wie man gleiche Akkorde in-ein-und-demselben-Lied wechselweise mal im Grundakkord oder als Barree-Griff greifen kann.

Wenn jemand weitere (bessere) Grifffolgen kennt, bitte hier als ANtwort veröffentlichen.

Das Nessie-Bild ist ein Beispiel dafür, wie jemand seit über 1500 Jahren unsichtbar zuhause sein kann und trotzdem in aller Munde ist. Ist eine Hommage an meine zweite Heimat.

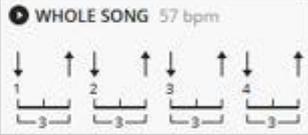
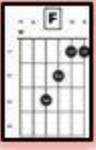
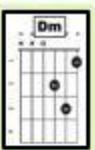
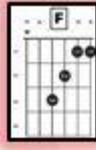
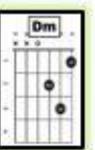
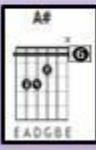
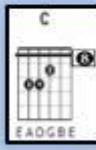
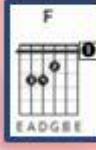
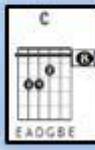
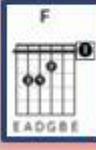
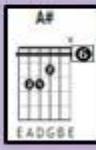
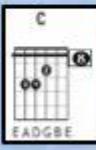
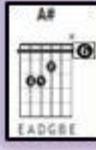
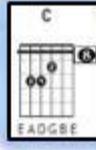
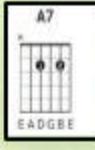
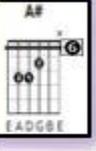
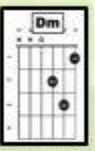
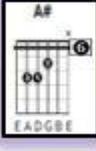
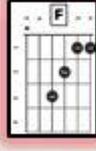
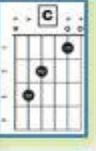
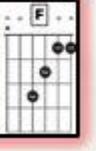
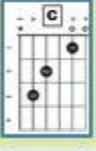




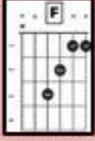
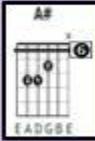
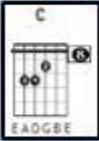
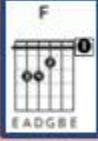
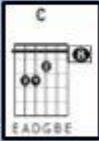
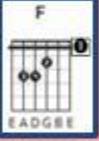
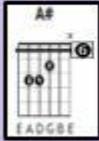
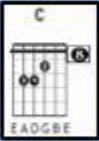
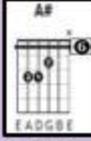
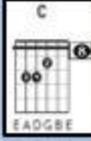
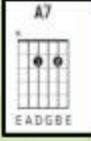
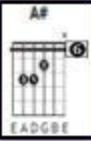
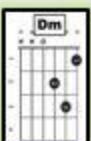
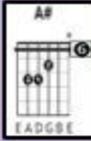
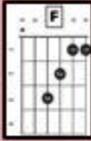
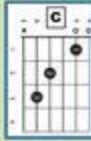
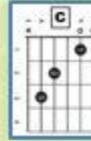
Aus der Krise eine Chance machen → Gitarre lernen Teil 2



# Bernice Ehrlich – Mit alternativen Griffen

<p><b>HALLELUJAH</b> CORONA VERSION LEONARD COHEN/BERNICE EHRlich</p>  <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=00uOKLwrq1s">https://www.youtube.com/watch?v=00uOKLwrq1s</a> Gitarrenakkorde zum Mitspielen und Mitsingen <b>Hier werden die ORIGINAL-STANDARDAKKORDE</b> <b>angezeigt.</b></p>	<p>● WHOLE SONG 57 bpm</p>  <p>Die BARREE-Akkorde für F - A# - C erleichtern den schnellen Wechsel. Man hat EINEN Griff, der auf dem 1. 6. Und 8.Bund gespielt wird.</p>
<b>Strophe 1</b>	
<b>[Intro] F Dm F Dm</b>	
 	 
<p><b>F Dm</b> Hört gut zu es ist nun Zeit</p>	<p><b>F Dm</b> dass jeder von uns zuhause bleibt</p>
   	  
<p><b>A# C F -C</b> auch wenn wir uns sosehr nach Nähe sehnen</p>	<p><b>F A# C</b> Corona Virus ist kein Fake</p>
 	  
<p><b>Dm A#</b> der uns zum Spaß zuhause hält</p>	<p><b>C A7 Dm</b> es ist Ernst es geht um uns und unser Leben</p>
  	   
<p><b>A# Dm A#</b> Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah</p>	<p><b>F C F -C</b> Hallelu - u - jah.</p>



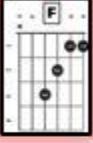
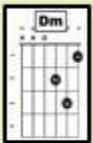
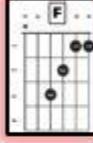
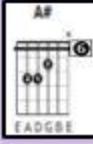
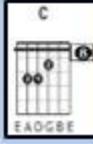
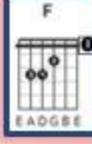
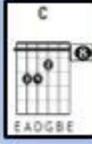
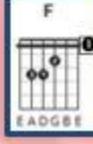
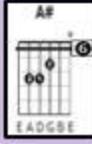
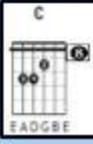
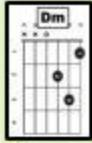
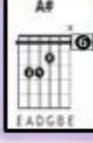
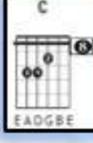
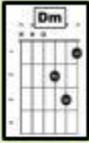
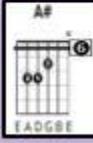
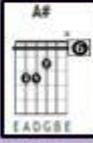
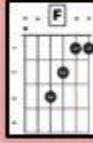
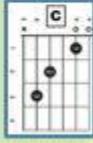
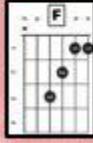
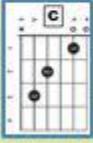
<b>Strophe 2</b>	
 	 
<b>F                  Dm</b> <b>Wenn jeder von uns zuhause bleibt</b>	<b>F                  Dm</b> <b>sich ganz allein die Zeit vertreibt</b>
   	  
<b>A#                  C                  F                  -C</b> <b>dann können wir die Krankheit auch besiegen</b>	<b>F                  A#                  C</b> <b>es geht um dich um mich um uns</b>
 	  
<b>Dm                  A#</b> <b>um jeden den man schützen muss</b>	<b>C                  A7                  Dm</b> <b>auch wenn die Zeiten schwer sind bleibt zuhause</b>
  	   
<b>A#                  Dm                  A#</b> <b>Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah</b>	<b>F C F                  -C</b> <b>Hallelu - u - jah.</b>



Strophe 3							
<b>F</b>	<b>Dm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>	<b>F</b>	<b>Dm</b>
Egal wie gut es dir auch geht				du weisst nicht, ob du's in dir trägst			
<b>A#</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>A#</b>	<b>C</b>	<b>C</b>
drum sei nicht dumm wir dürfen nichts riskieren				sei ein Held und gib nicht auf			
<b>Dm</b>	<b>A#</b>	<b>Dm</b>	<b>A#</b>	<b>C</b>	<b>A7</b>	<b>Dm</b>	<b>Dm</b>
sonst hört krankheit nie mehr auf				es darf nicht sein, das darf niemals passieren.			
<b>A#</b>	<b>Dm</b>	<b>A#</b>	<b>A#</b>	<b>F</b>	<b>C</b>	<b>F</b>	<b>C</b>
Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah				Hallelu - u - jah.			



Aus der Krise eine Chance machen → Gitarre lernen Teil 2

<b>Strophe 4</b>	
 	 
<b>F                  Dm</b> <b>eines Tages wirds vorübergehn</b>	<b>F                  Dm</b> <b>und uns wirds wieder besser gehen</b>
   	  
<b>A#                  C                  F                  -C</b> <b>bis dahin müssen wir zusammenhalten</b>	<b>F                  A#                  F</b> <b>und wenn wir uns dann wiedersehen</b>
 	  
<b>Dm                  A#</b> <b>wird alles gleich nochmal so schön</b>	<b>C                  A7                  Dm</b> <b>einer für alle und alle für einen</b>
  	   
<b>A#                  Dm                  A#</b> <b>Hallelujah, Hallelujah, Hallelujah</b>	<b>F C F                  -C</b> <b>Hallelu - u - jah.</b>



**Social Distancing Champion since 565 A.D.**

